St. Niewiadomski

op. 45, zeszyt II

Dwadzieścia

Pieśni Narodowych

na chór mięszany

1. Bogarodzica
2. Suplikacje
3. Kto się w opiekę
4. Do Boga
5. Boże Ojcze
6. Boże, coś Polskę
7. Z dymem pożarów
8. Jeszcze Polska nie zginęła
9. Polonez 3go Maja
10. Polonez kościuszkowski
11. Trzeci Maj
12. O żołnierzu tułaczu
13. Grzmią pod Stoczkiem armaty
14. Bartoszu, Bartoszu!
15. Mazur Chłopickiego
16. Warszawianka
17. Walecznych tysiąc
18. Co to za gwar
19. Nie dbam jaka spadnie kara
20. Przysięga

Nakład i własność wydawcy
LWÓW, G. SEYFARTH

Weag

St. Niewiadomski

op. 45, zeszyt II

Dwadzieścia

Pieśni Narodowych

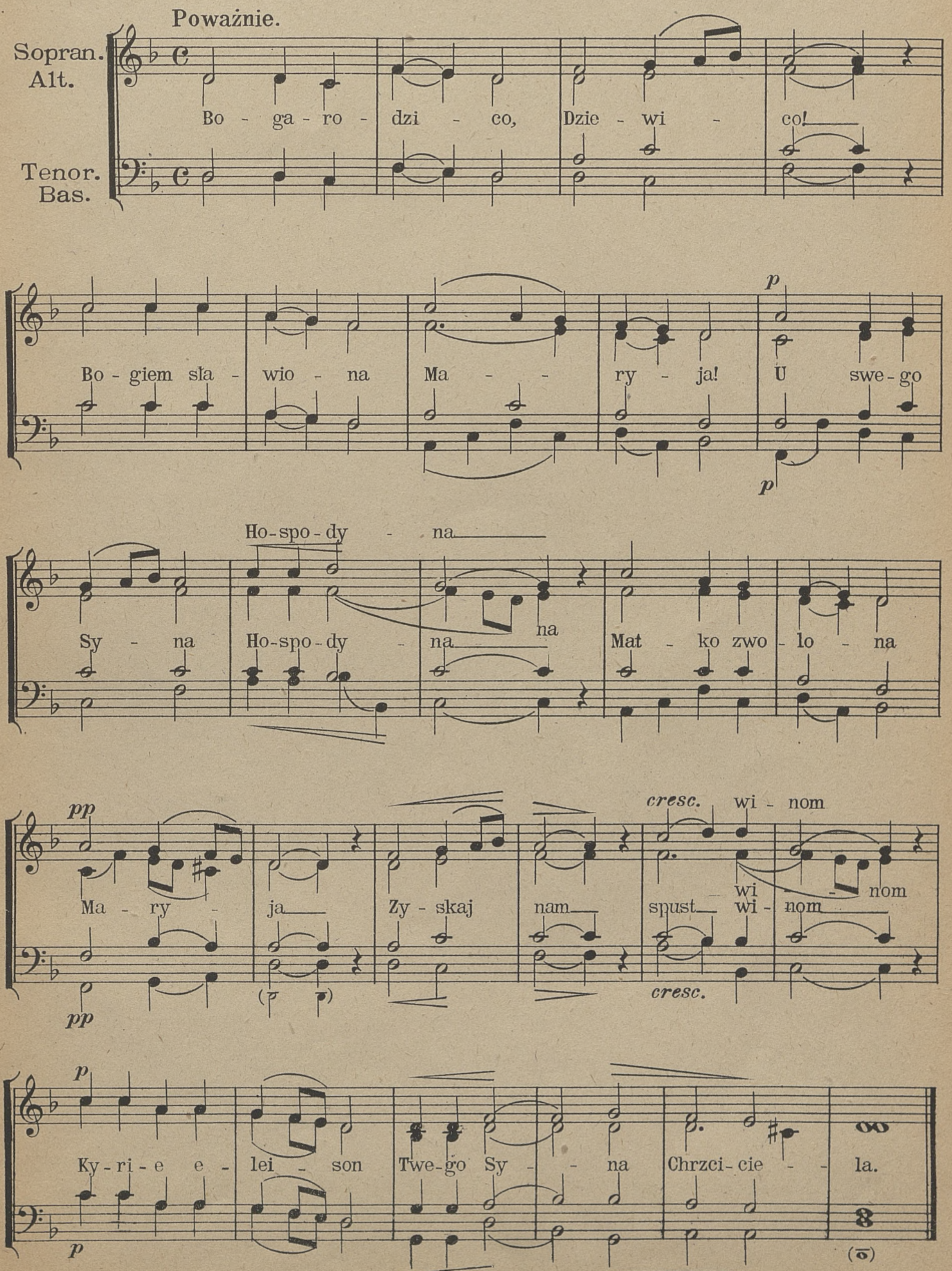
na chór mięszany

1. Bogarodzica
2. Suplikacje
3. Kto się w opiekę
4. Do Boga
5. Boże Ojcze
6. Boże, coś Polskę
7. Z dymem pożarów
8. Jeszcze Polska nie zginęła
9. Polonez 3go Maja
10. Polonez kościuszkowski
11. Trzeci Maj
12. O żołnierzu tułaczu
13. Grzmią pod Stoczkiem armaty
14. Bartoszu, Bartoszu!
15. Mazur Chłopickiego
16. Warszawianka
17. Walecznych tysiąc
18. Co to za gwar
19. Nie dbam jaka spadnie kara
20. Przysięga

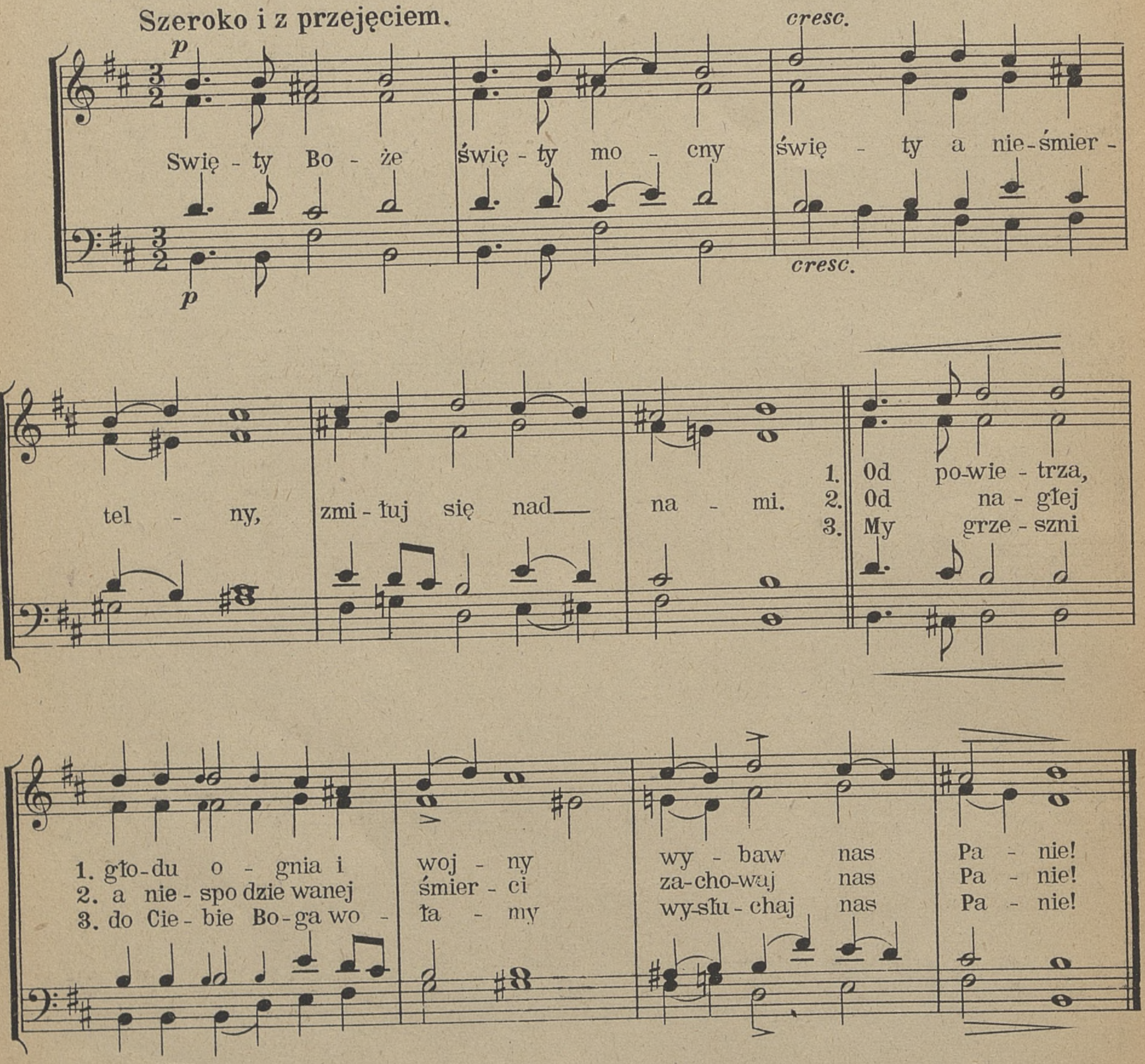
Nakład i własność wydawcy
LWÓW, G. SEYFARTH

Weag

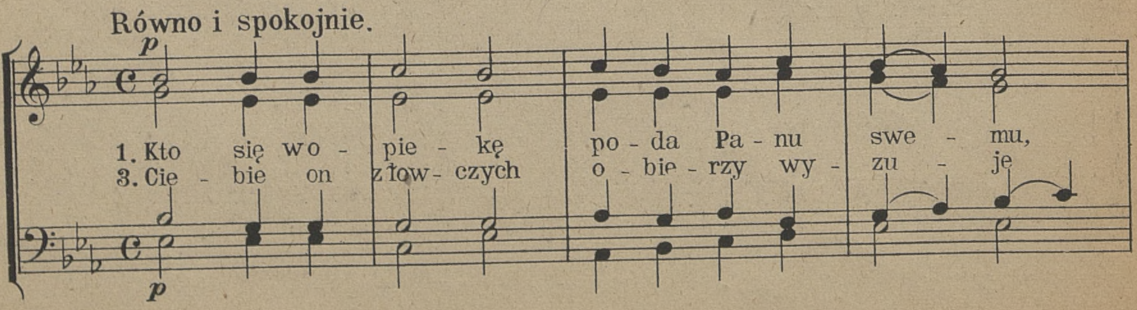
1. Bogarodzica.

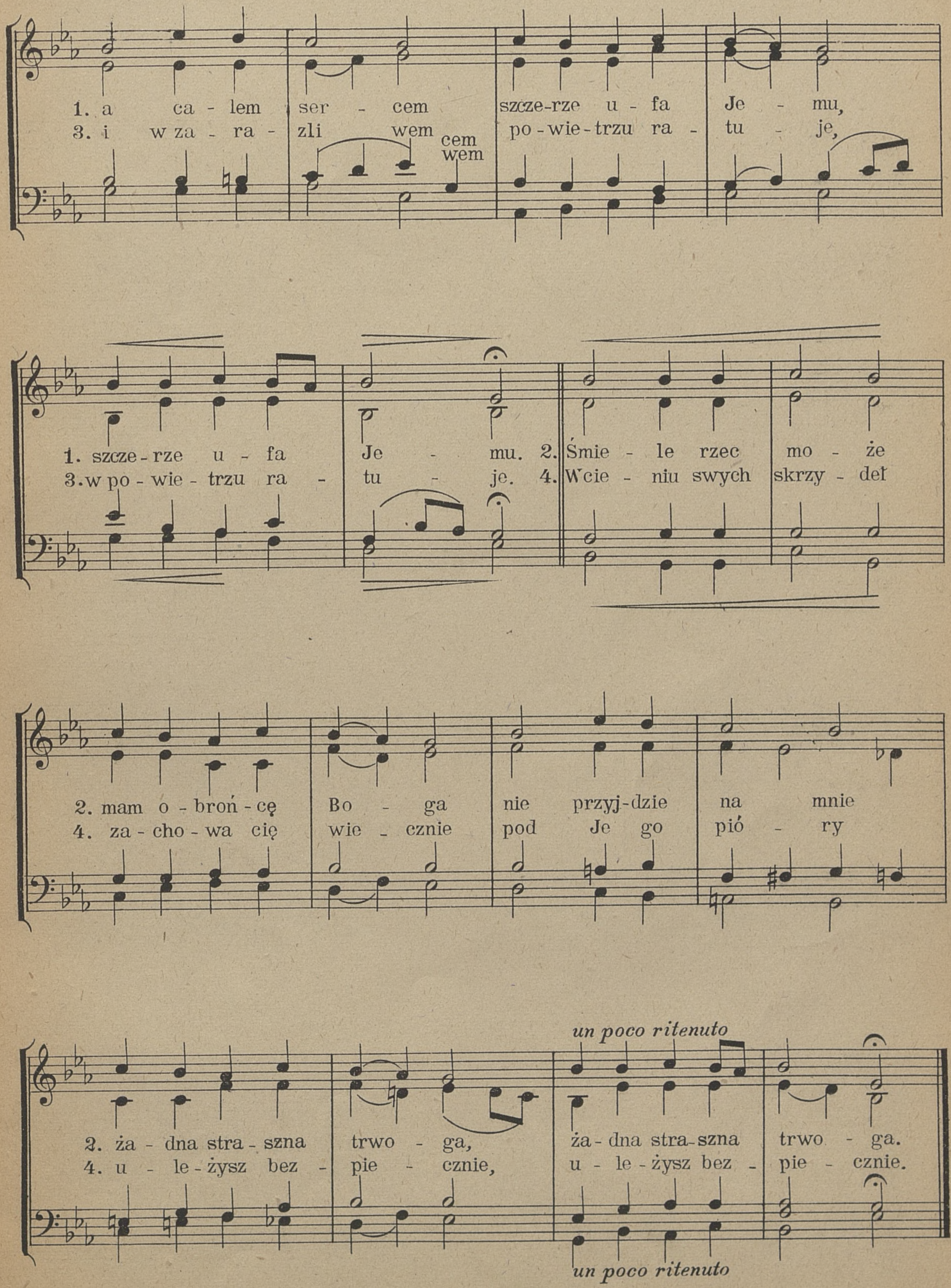


2. Suplikacje.

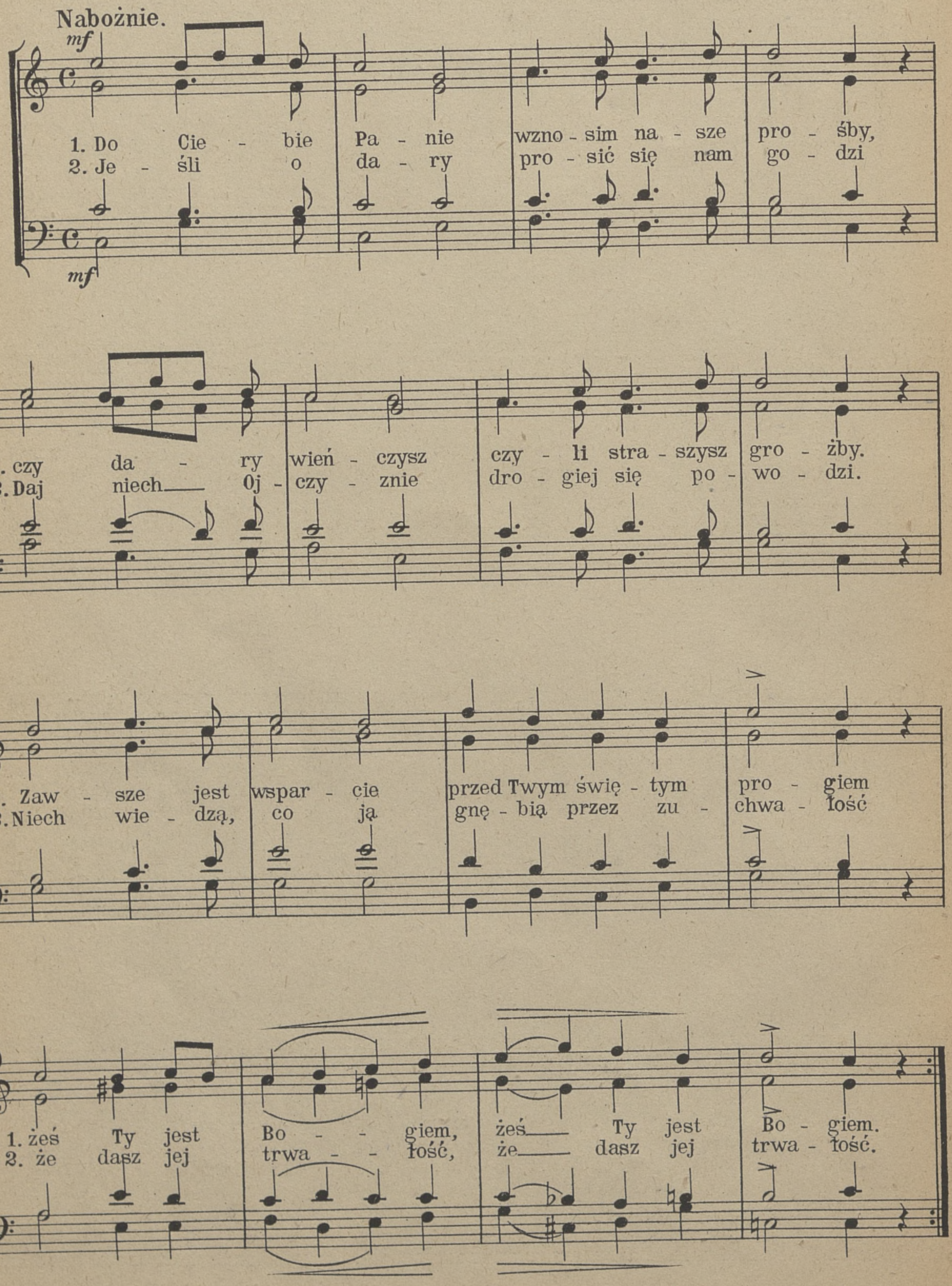


3. Kto się w opiekę.

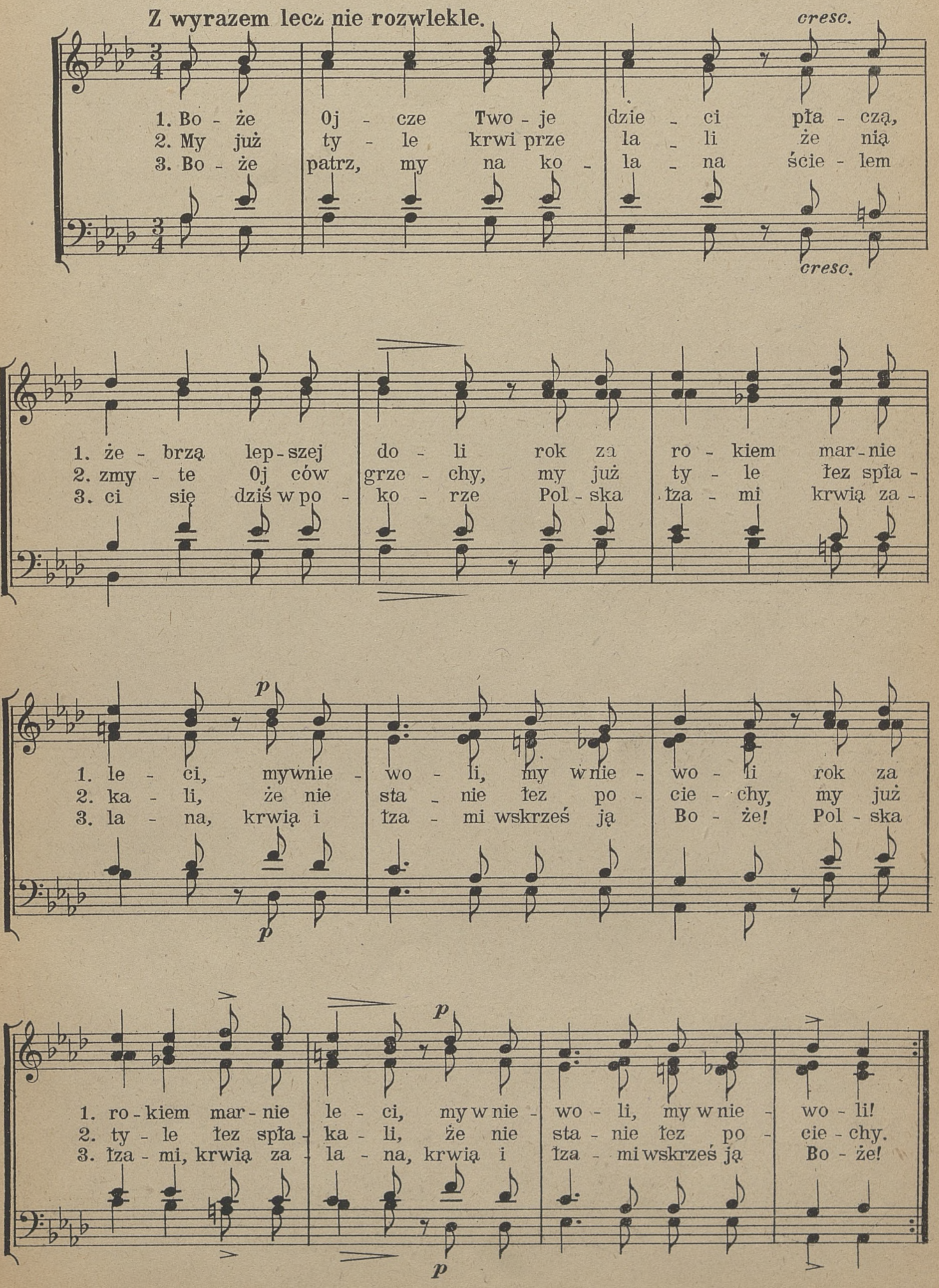



1. a ca - lem ser - cem szcze-rze u - fa Je - mu,
3. i w za - ra - zli wem cem wem po - wie - trzu ra - tu - je,
1. szcze - rze u - fa Je - mu. 2. Śmie - le rzec mo - że
3. w po - wie - trzu ra - tu - je. 4. W cie - niu swych skrzy - deł
2. mam o - broń - cę Bo - ga nie przyj - dzie na mnie
4. za - cho - wa cię wie - cznie pod Je go pió - ry
un poco ritenuto
2. ża - dna stra - szna trwo - ga, ża - dna stra - szna trwo - ga.
4. u - le - żysz bez - pie - cznie, u - le - żysz bez - pie - cznie.
un poco ritenuto

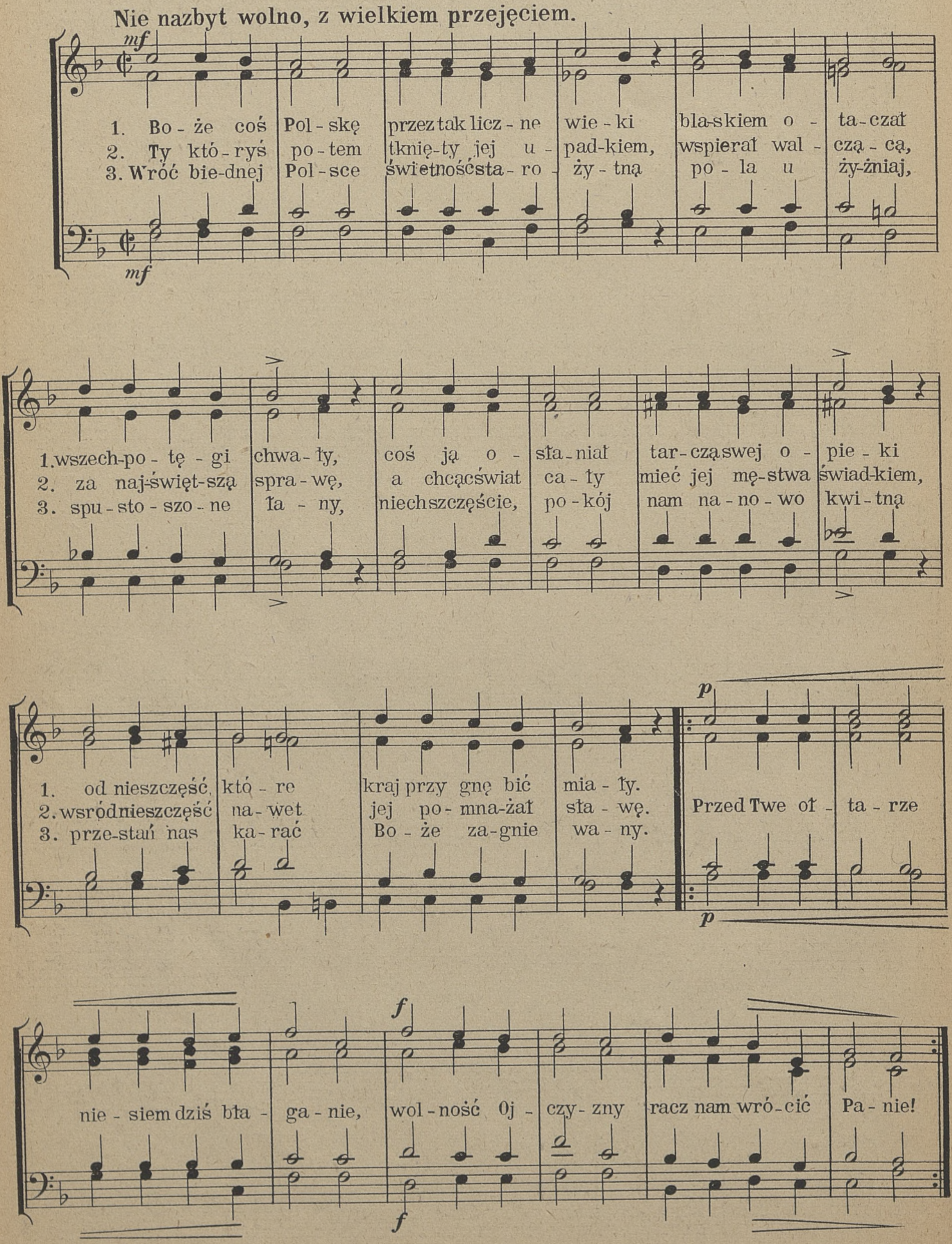
4. Do Boga.


Nabożnie.
mf
1. Do Cie - bie Pa - nie wzno - sim na - sze pro - śby,
2. Je - śli o da - ry pro - sić się nam go - dzi
mf
1. czy da - ry wień - czysz czy - li stra - szysz gro - żby.
2. Daj niech Oj - czy - znie dro - giej się po - wo - dzi.
1. Zaw - sze jest wspar - cie przed Twym świę - tym pro - giem
2. Niech wie - dzą, co ją gnę - bią przez zu - chwa - łość
1. żeś Ty jest Bo - giem, żeś Ty jest Bo - giem.
2. że dasz jej trwa - łość, że dasz jej trwa - łość.

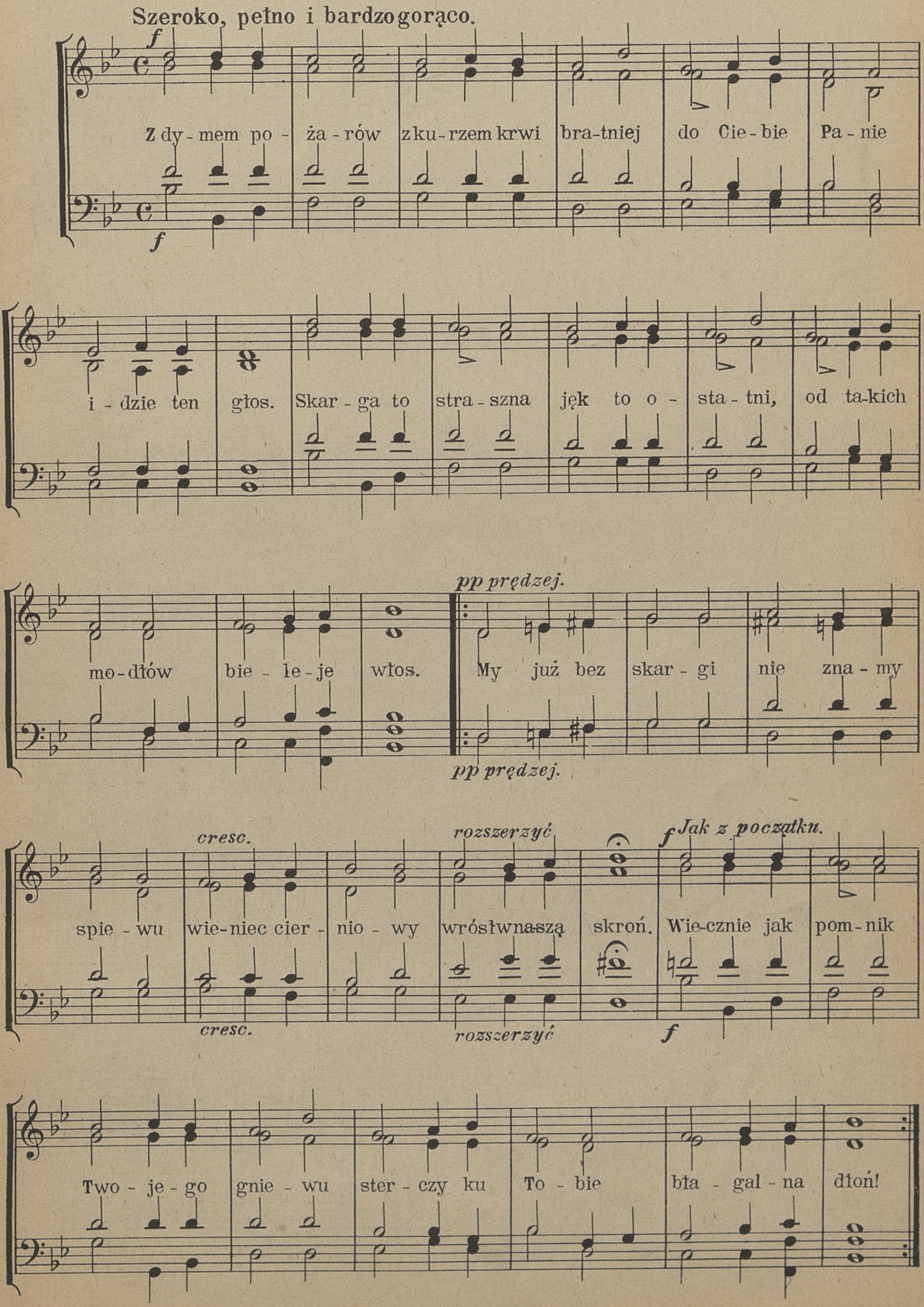
5. Boże Ojcze.


Z wyrazem lecz nie rozwlekle.
cresc.
1. Bo - że Oj - cze Two - je dzie - ci pła - czą,
2. My już ty - le krwi prze la - li że nią
3. Bo - że patrz, my na ko - la - na ście - lem
cresc.
1. że - brzą lep - szej do - li rok za ro - kiem mar - nie
2. zmy - te Oj - ców grze - chy, my już ty - le łez spła -
3. ci się dziś w po - ko - rze Pol - ska łza - mi krwią za -
p
1. le - ci, my wnie - wo - li, my w nie - wo - li rok za
2. ka - li, że nie sta - nie łez po - cie - chy, my już
3. la - na, krwią i łza - mi wskrześ ją Bo - że! Pol - ska
p
p
1. ro - kiem mar - nie le - ci, my w nie - wo - li, my w nie - wo - li!
2. ty - le łez spła - ka - li, że nie sta - nie łez po - cie - chy.
3. łza - mi, krwią za - la - na, krwią i łza - mi wskrześ ją Bo - że!
p

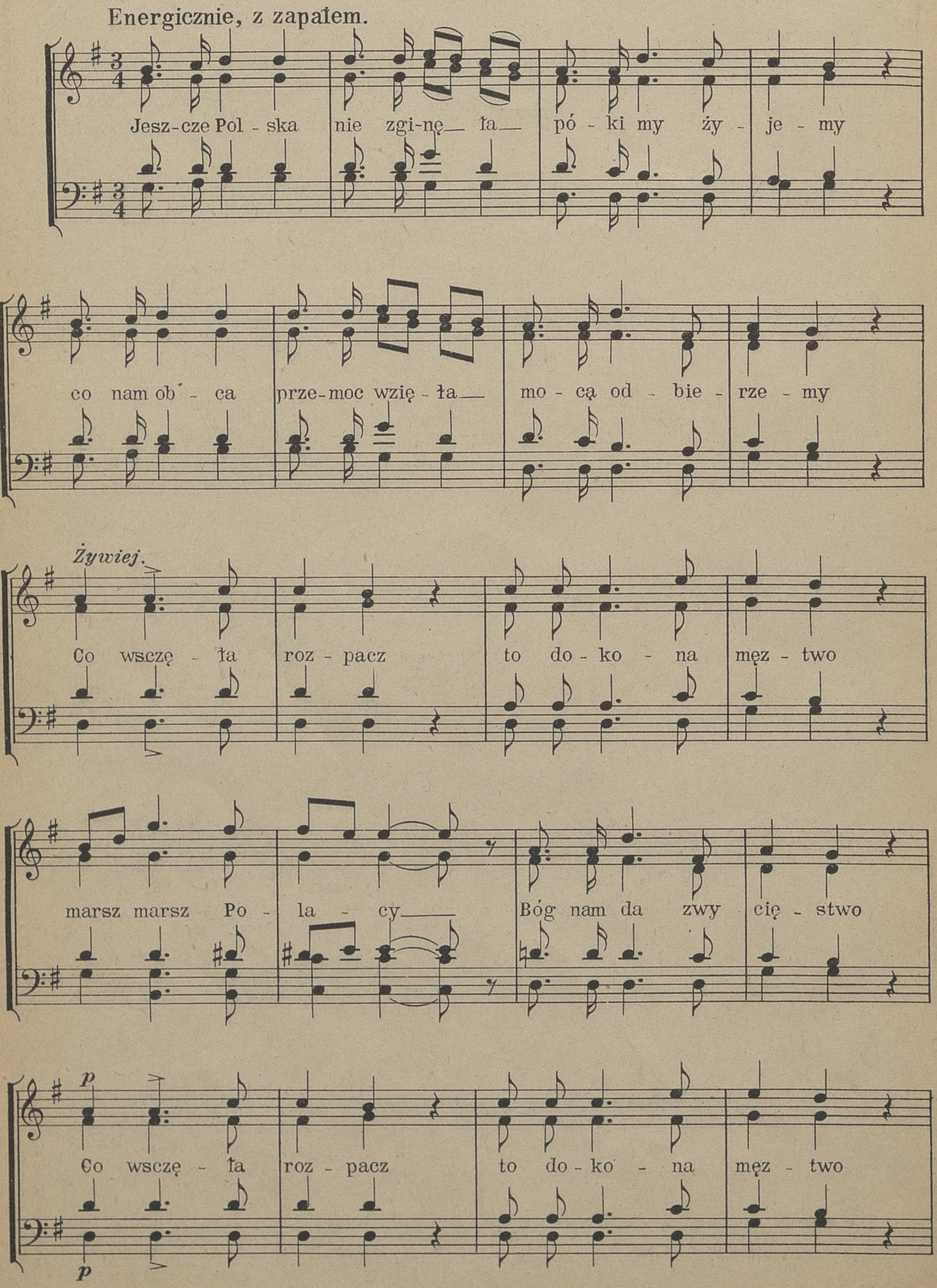
6. Boże, coś Polskę.



7. Z dymem pożarów.

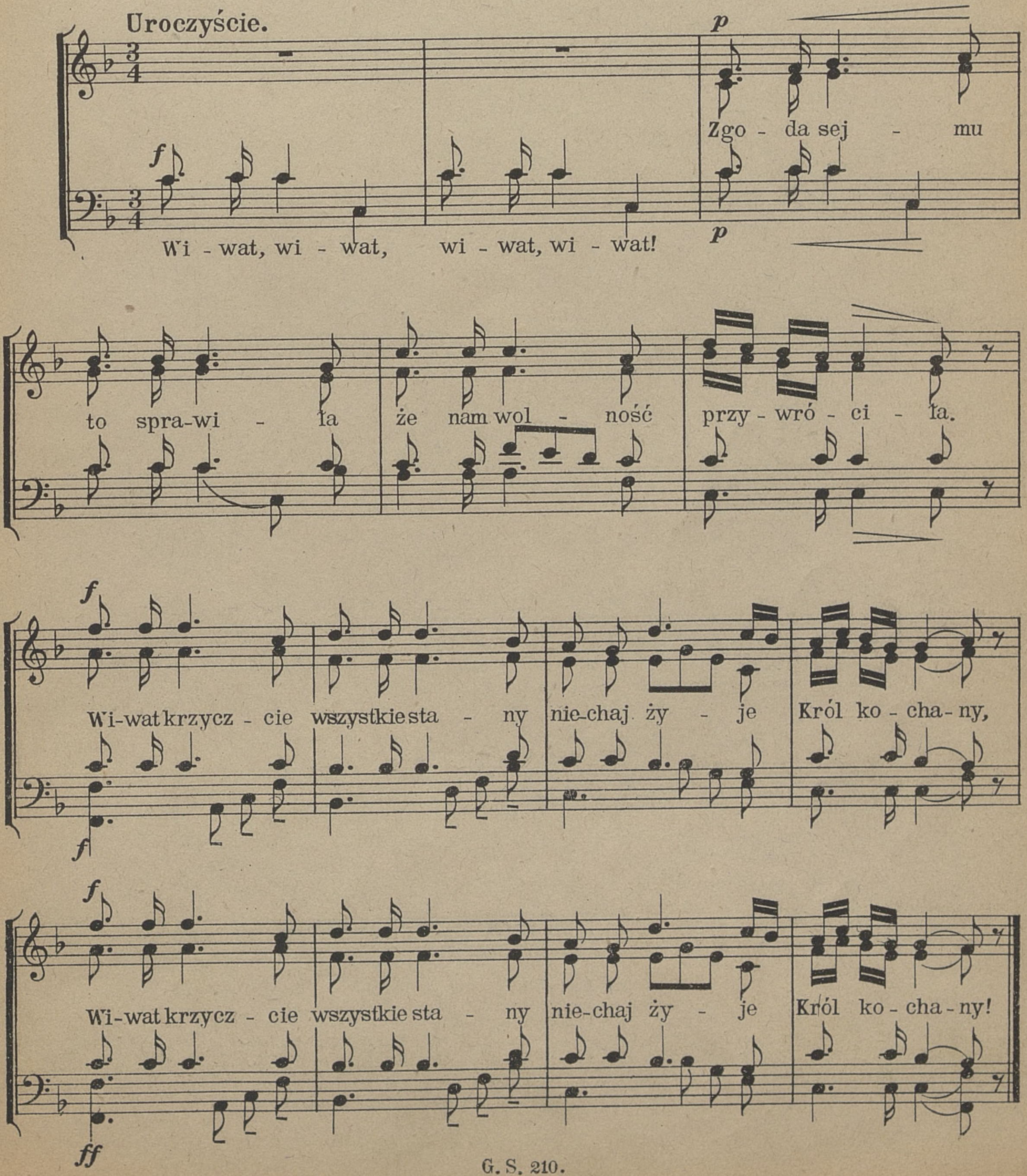


8. Jeszcze Polska nie zginęła.

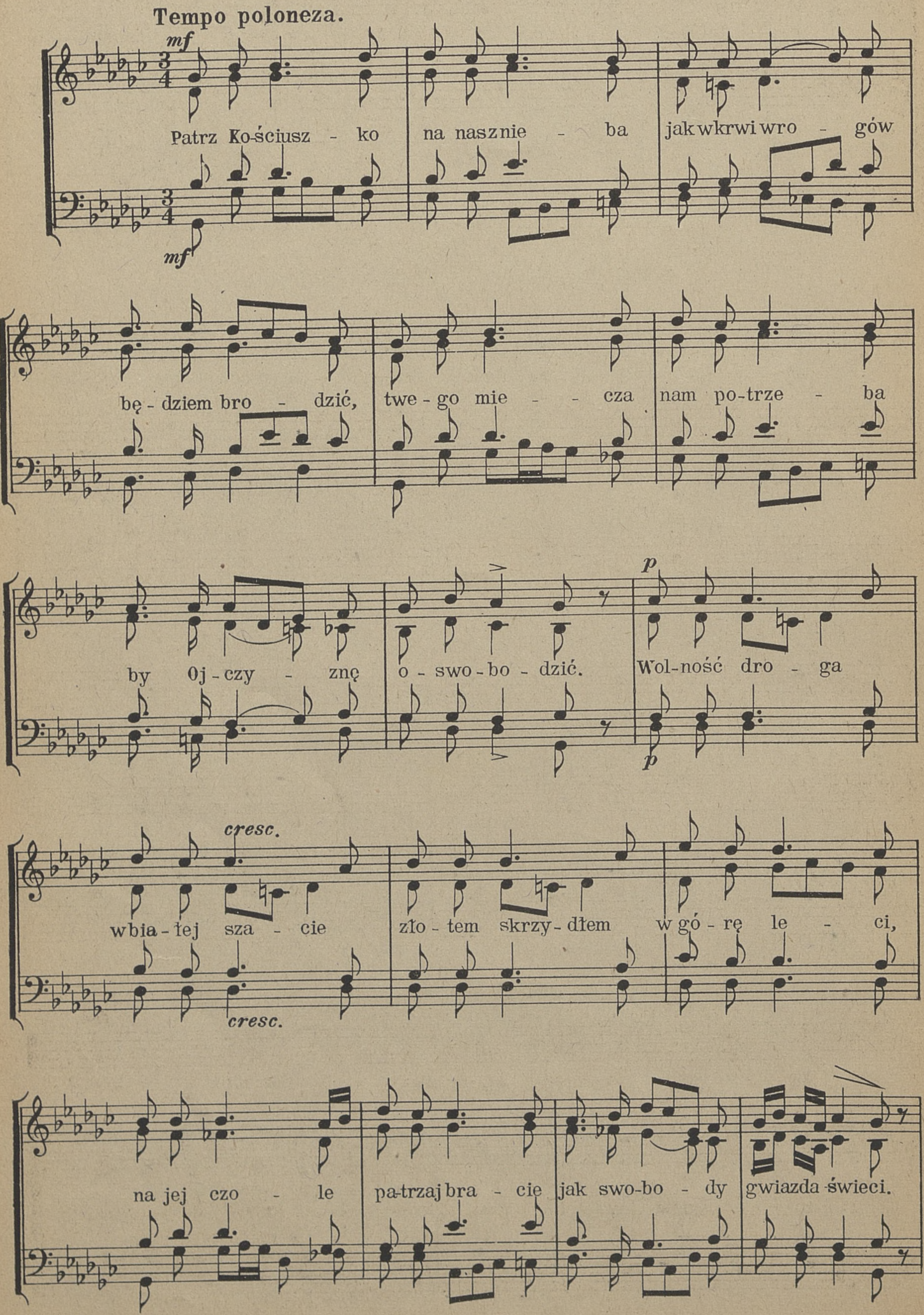


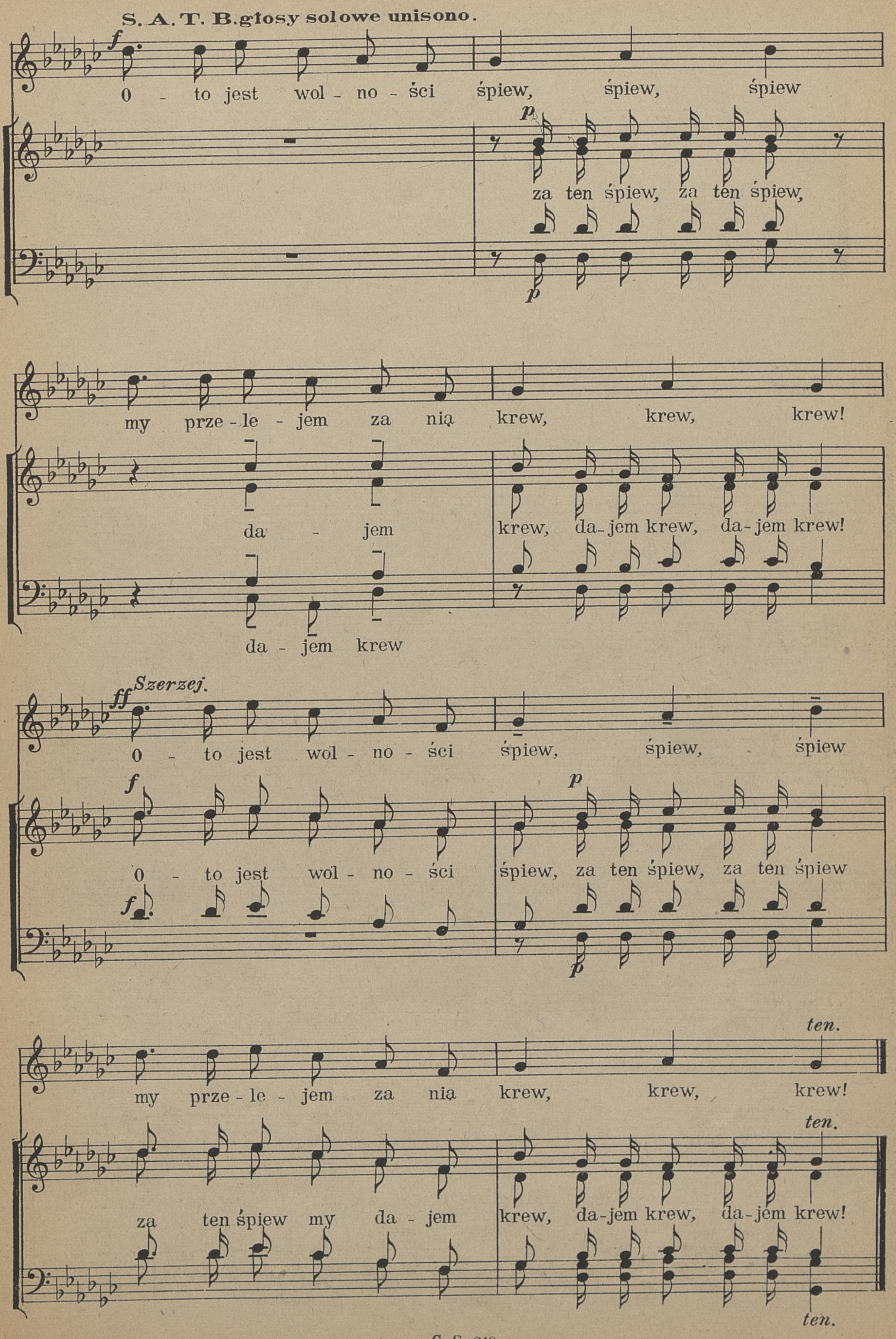


9. Polonez 3-go maja.

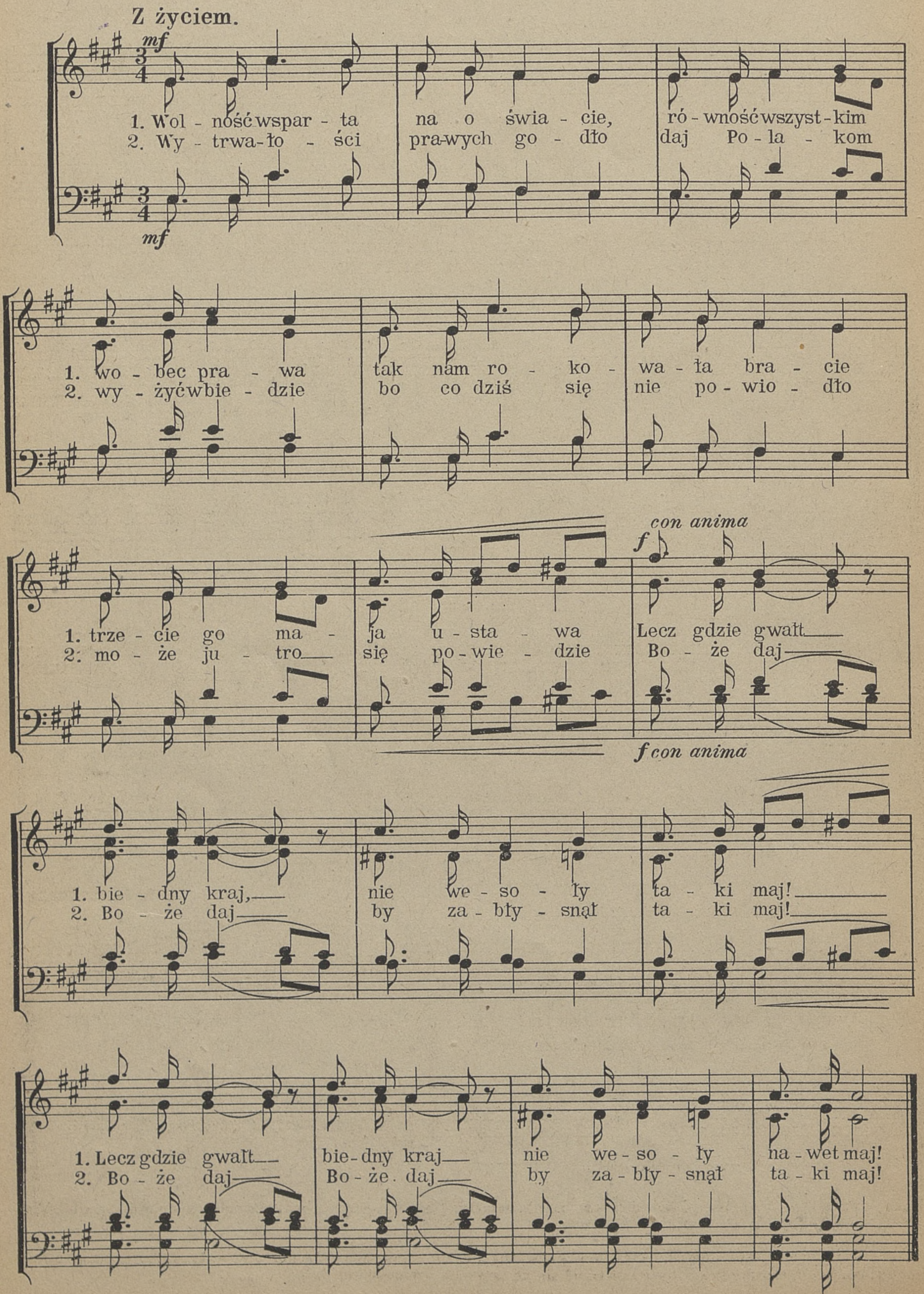


10. Polonez Kościuszkowski.

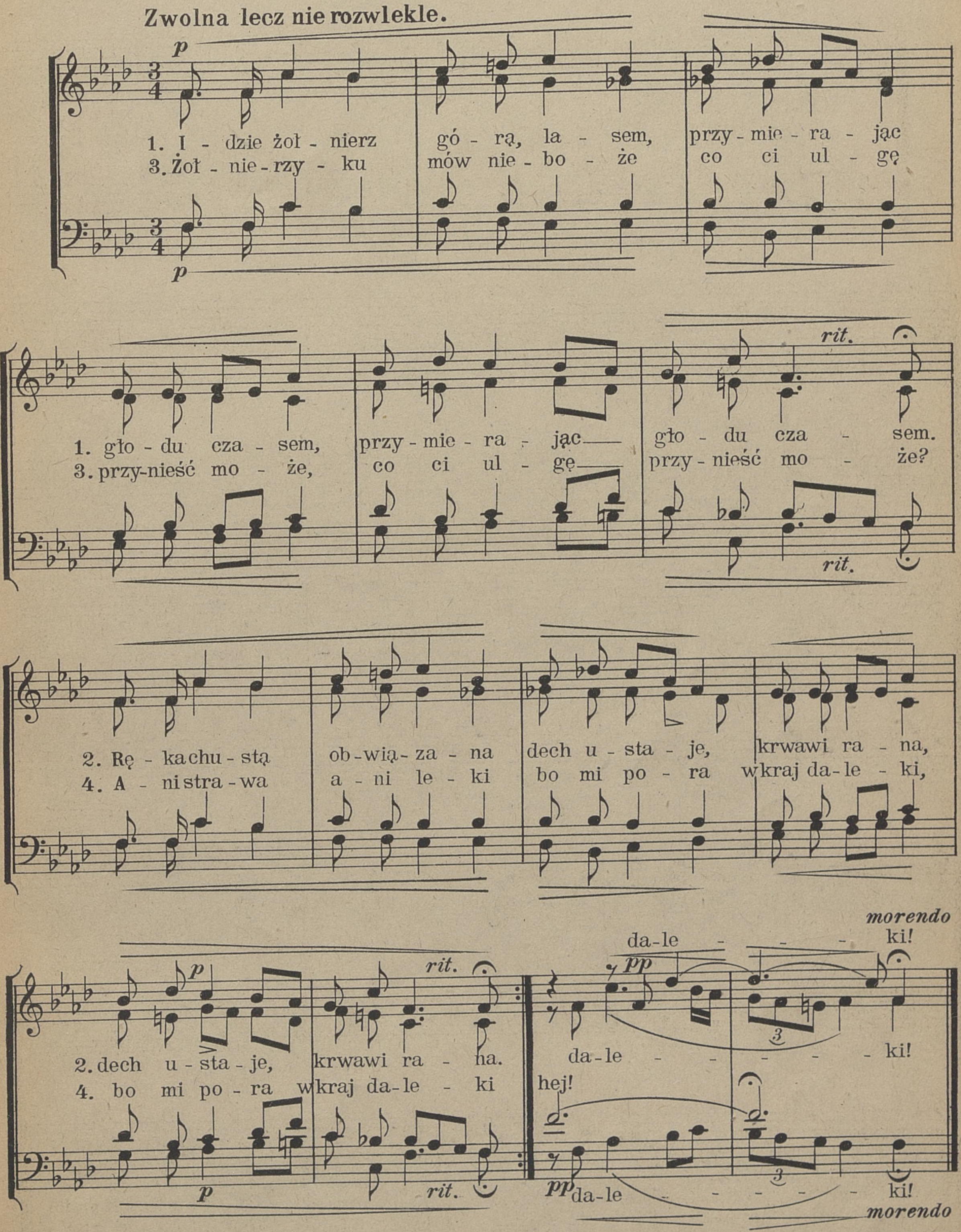



S. A. T. B. głosy solowe unisono.
f
O - to jest wol - no - ści śpiew, śpiew, śpiew
p
za ten śpiew, za ten śpiew,
p
my prze - le - jem za nią krew, krew, krew!
da - jem krew, da-jem krew, da-jem krew!
da - jem krew
Szerzej.
ff
O - to jest wol - no - ści śpiew, śpiew, śpiew
f
p
O - to jest wol - no - ści śpiew, za ten śpiew, za ten śpiew
f
p
ten.
my prze - le - jem za nią krew, krew, krew!
ten.
za ten śpiew my da - jem krew, da-jem krew, da-jem krew!
ten.

11. Trzeci maj.



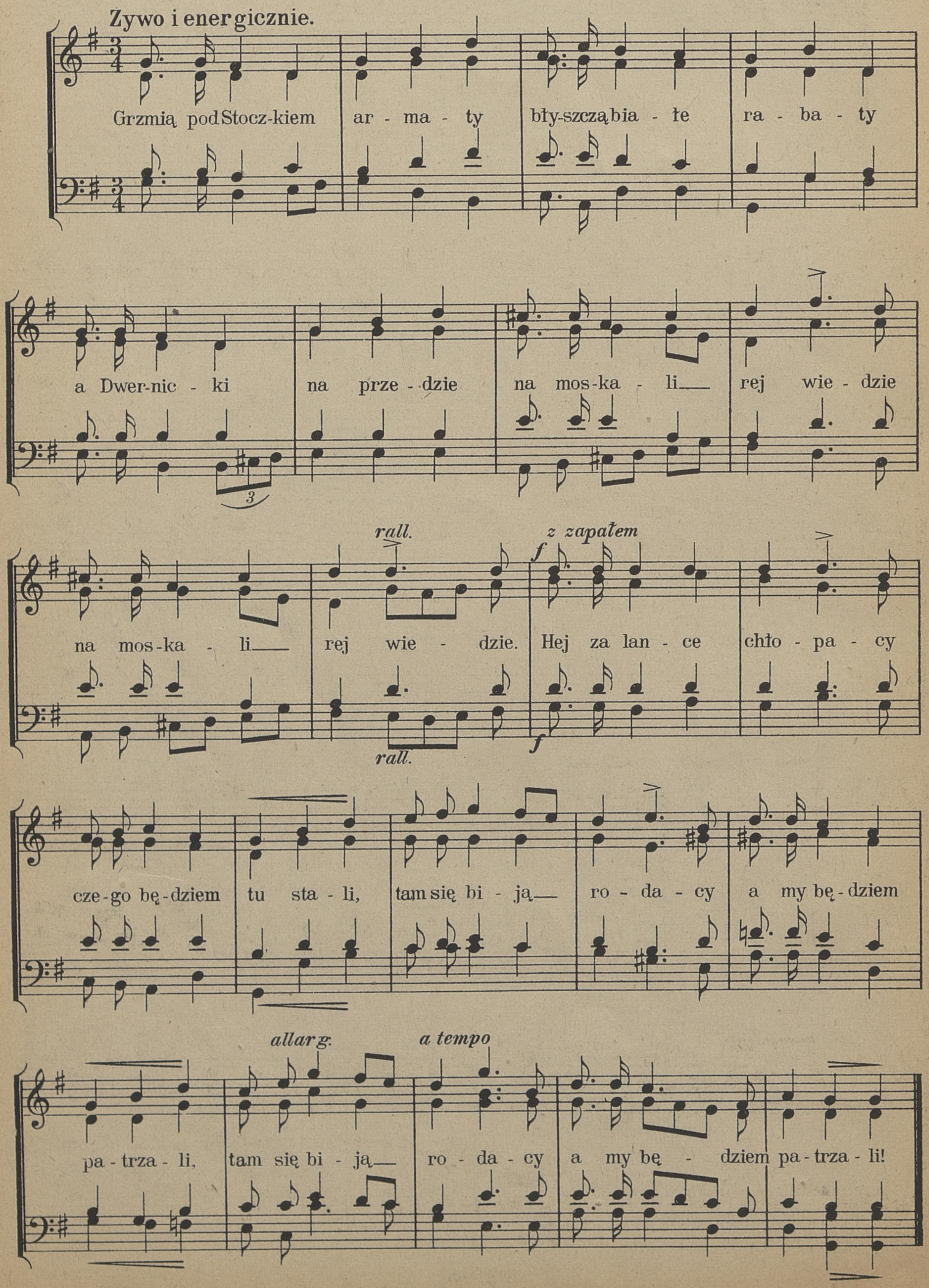
12. O żołnierzu tułaczu.*)



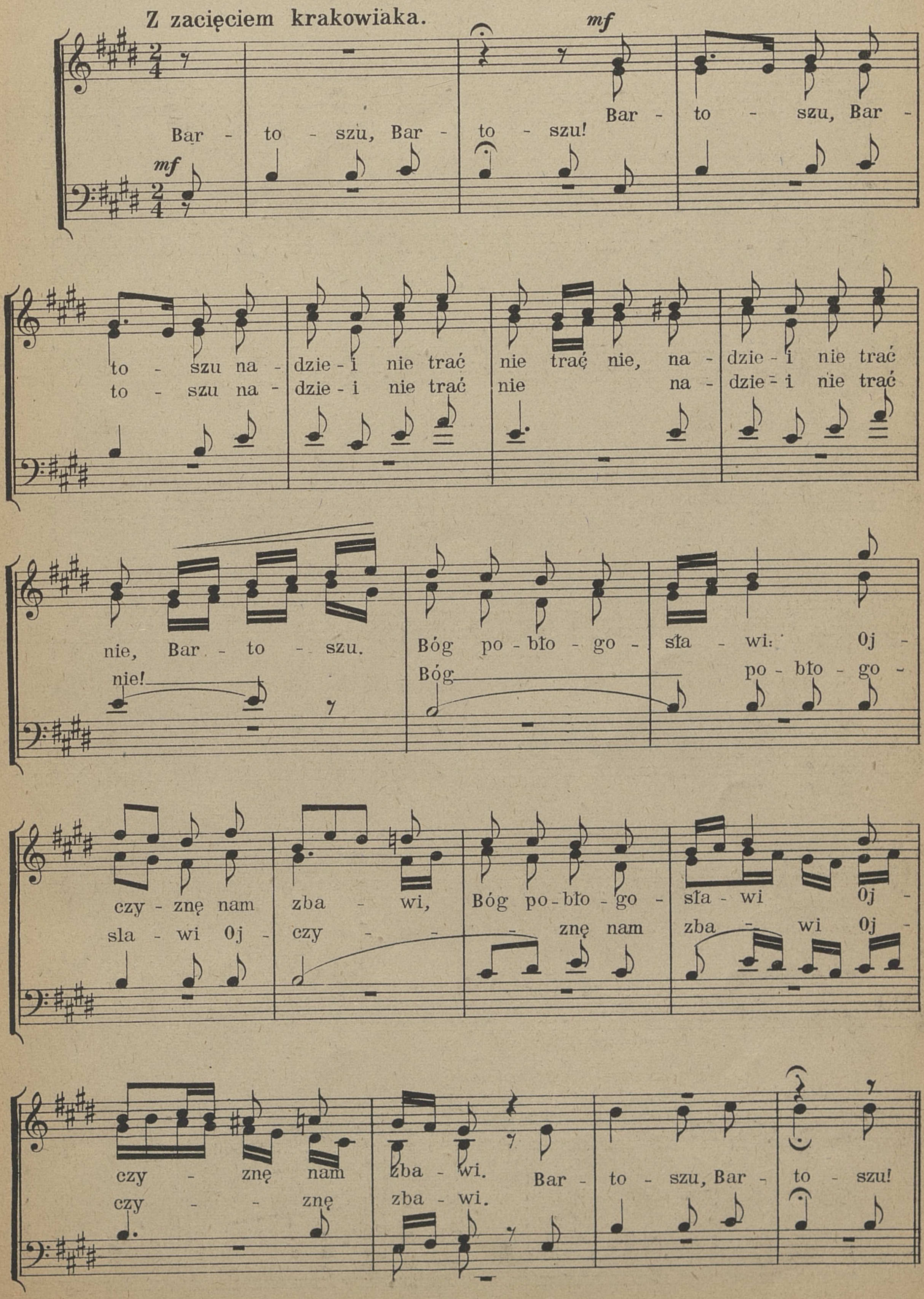
Drugą zwrotkę wolniej śpiewać niż pierwszą, trzecią najżywiej, bez rit. przy końcu, czwartą najwolniej i najbardziej piano. Między trzecią a czwartą zrobić pauzę.

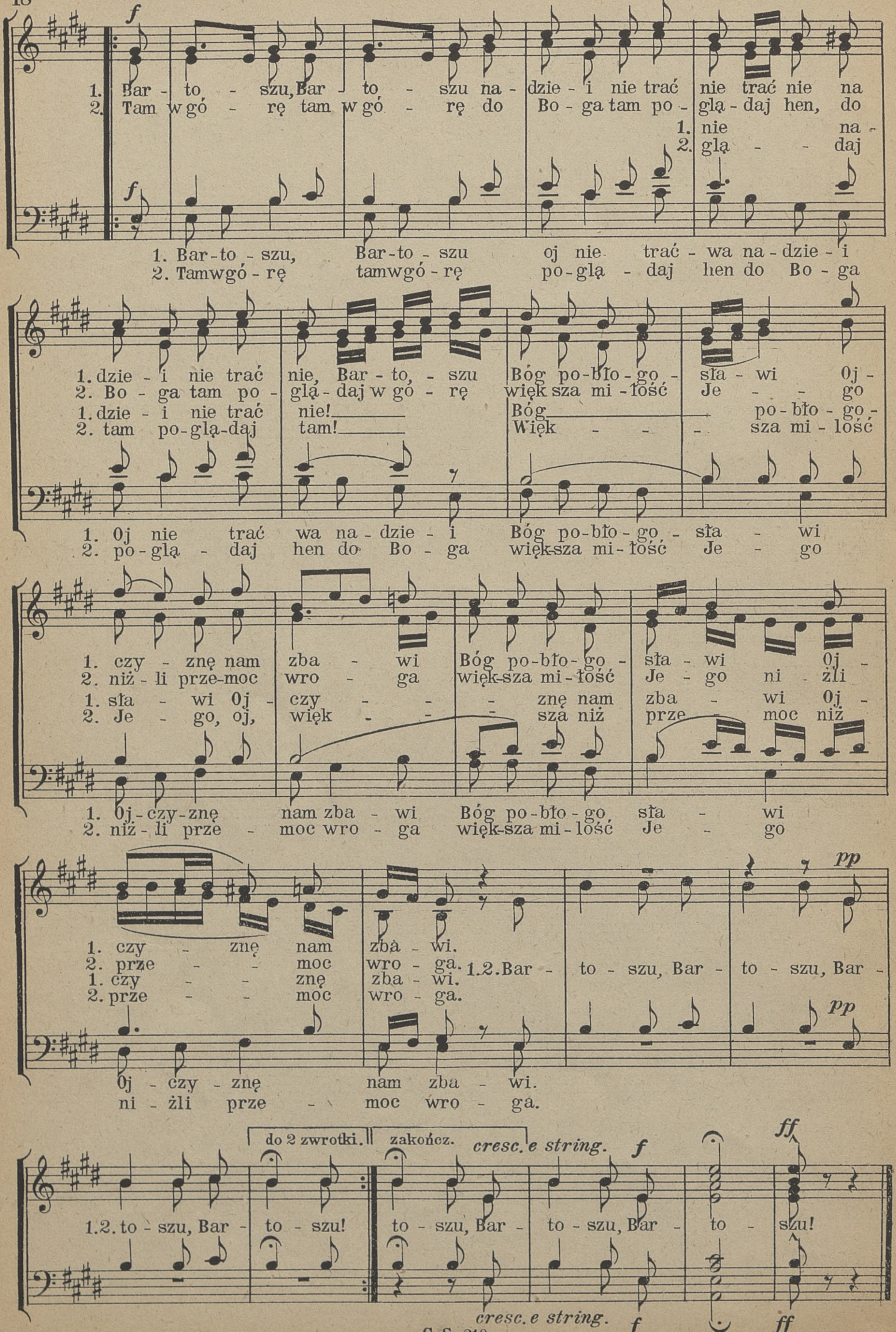
*) Tekst tej piosnki jest autentyczny tylko w pierwszej zwrotce. Inne są, dorobione z powodu, że oryginalny tekst (patrz Wacław z Oleska lub Gloger) skrócić się do czterech zwrotek nie daje.

13. Grzmią pod Stoczkiem.



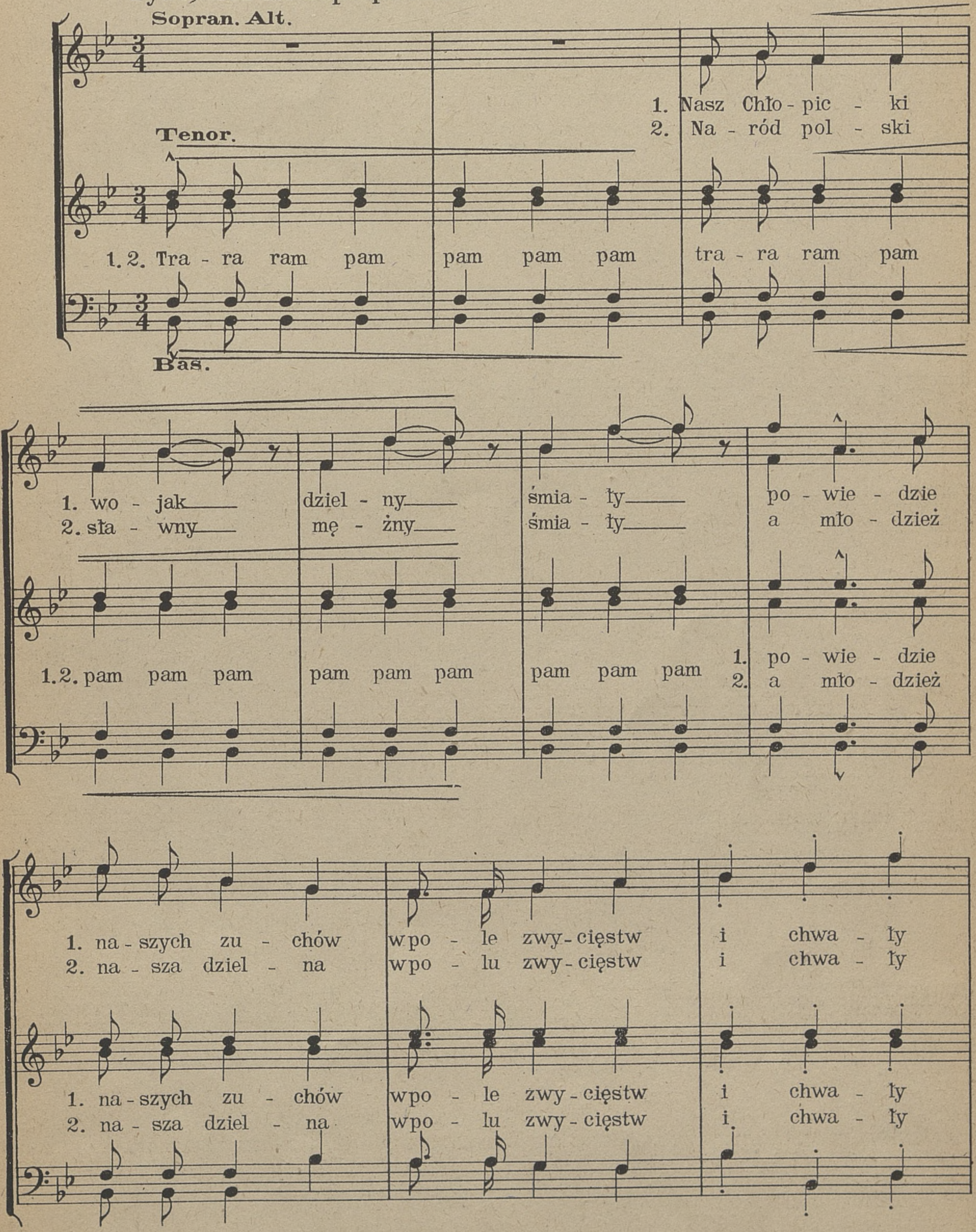
14. Bartoszu, Bartoszu!

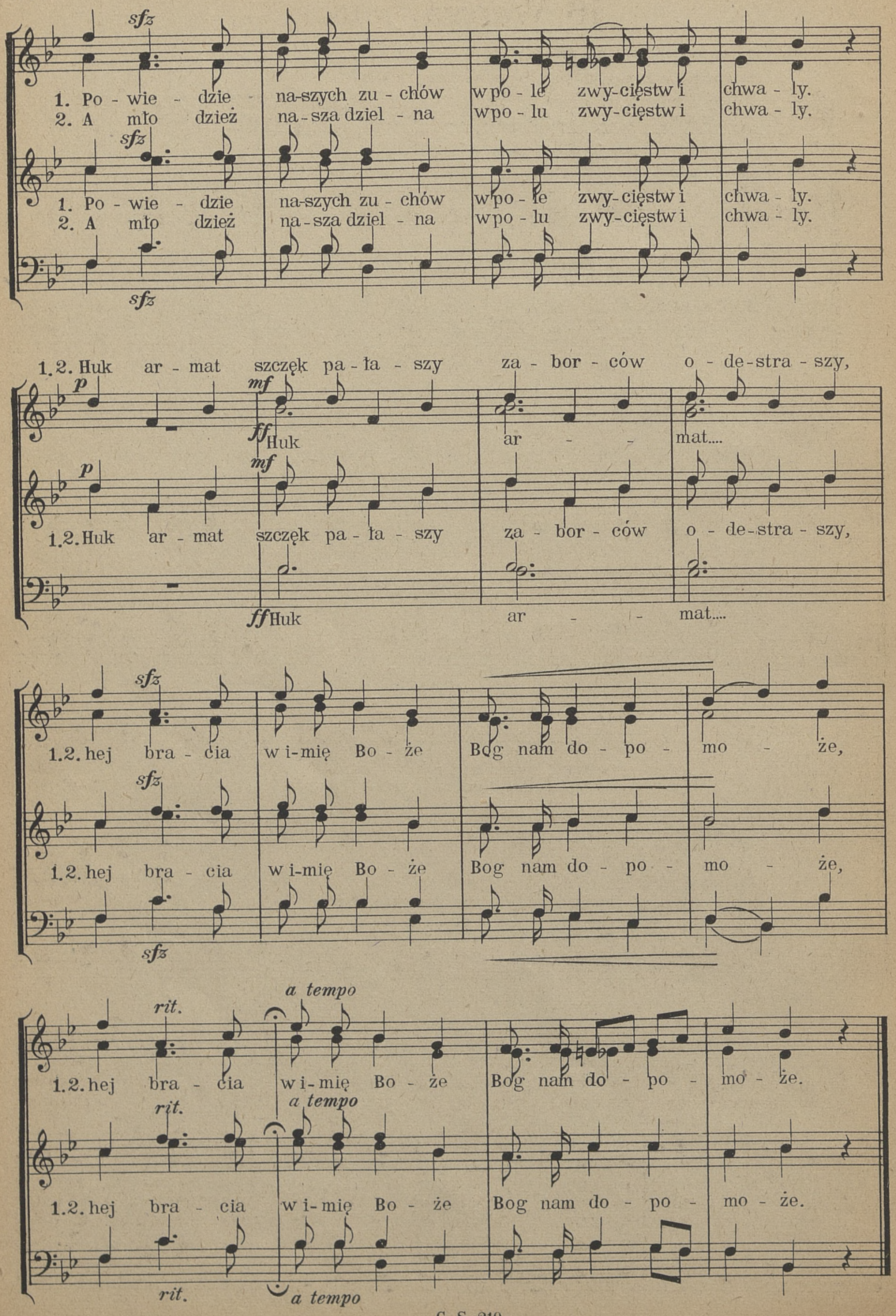



f
1. Bar - to - szu, Bar - to - szu na - dzie - i nie trać nie trać nie na
2. Tam w gó - rę tam w gó - rę do Bo - ga tam po - glą - daj hen, do
1. nie na -
2. glą - - daj
f
1. Bar-to - szu, Bar-to - szu oj nie trać - wa na - dzie - i
2. Tamwgó - rę tamwgó - rę po - glą - daj hen do Bo - ga
1. dzie - i nie trać nie, Bar - to, - szu Bóg po - bło - go - sła - wi Oj -
2. Bo - ga tam po - glą - daj w gó - rę więk sza mi - łość Je - - go
1. dzie - i nie trać nie! Bóg po - bło - go -
2. tam po - glą - daj tam! Więk - - - sza mi - łość
1. Oj nie trać wa na - dzie - i Bóg po - bło - go - sła - wi
2. po - glą - daj hen do Bo - ga więk-sza mi - łość Je - go
1. czy - znę nam zba - wi Bóg po - bło - go - sła - wi Oj -
2. niż - li prze - moc wro - ga więk-sza mi - łość Je - go ni - żli
1. sła - wi Oj - czy - - - znę nam zba - wi Oj -
2. Je - go, oj, więk - - - sza niż prze - moc niż
1. Oj - czy - znę nam zba - wi Bóg po - bło - go sła - wi
2. niż - li prze - moc wro - ga więk-sza mi - łość Je - go
pp
1. czy - znę nam zbà - wi.
2. prze - - moc wro - ga. 1.2. Bar - to - szu, Bar - to - szu, Bar -
1. czy - - znę zba - wi.
2. prze - - moc wro - ga.
pp
Oj - czy - znę nam zba - wi.
ni - żli prze - moc wro - ga.
do 2 zwrotki. zakończ.
cresc. e string. f ff
1.2. to - szu, Bar - to - szu! to - szu, Bar - to - szu, Bar - to - szu!
cresc. e string. f ff

15. Mazur Chłopickiego.

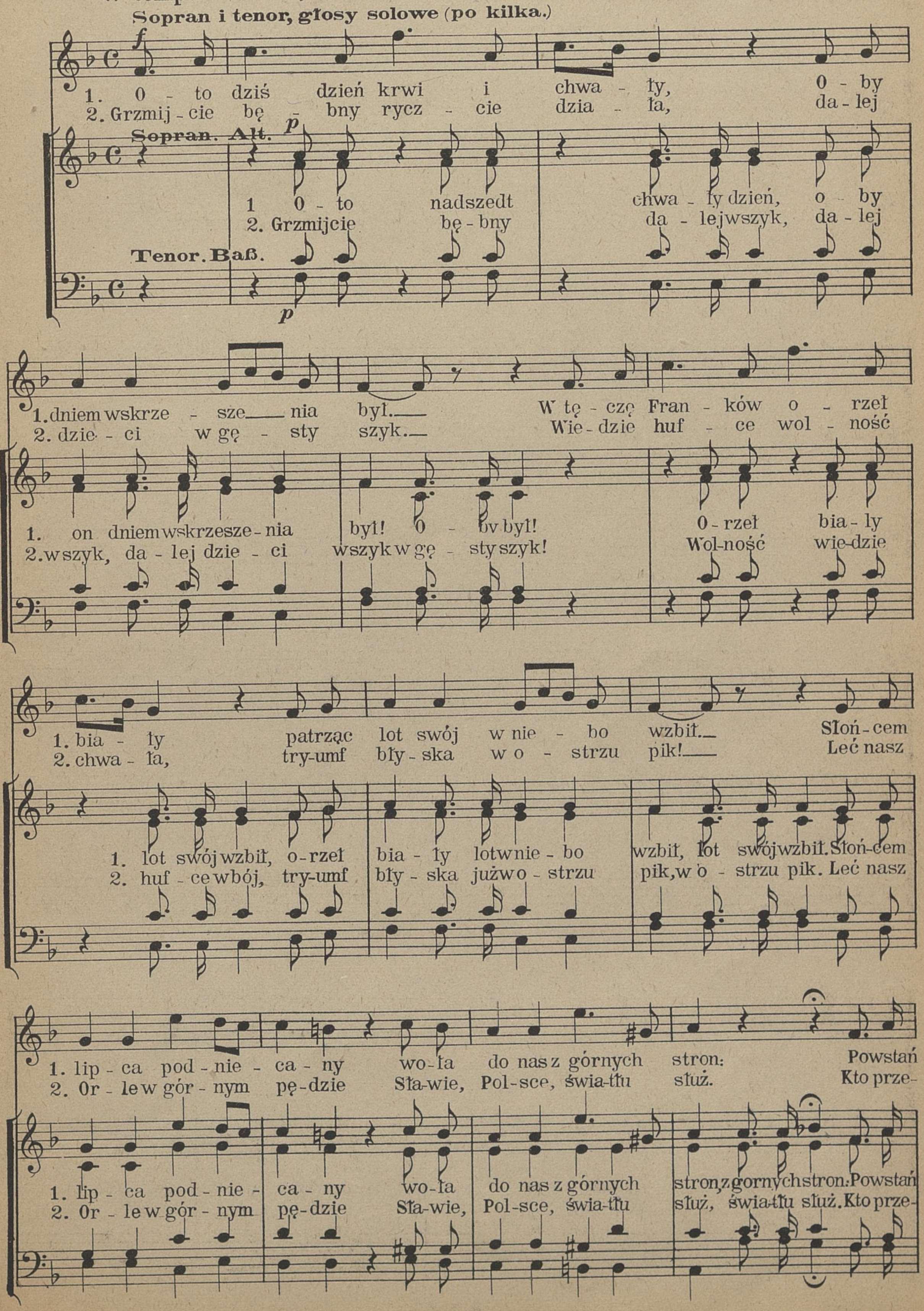
Żywo, lecz nie zapospiesznie.

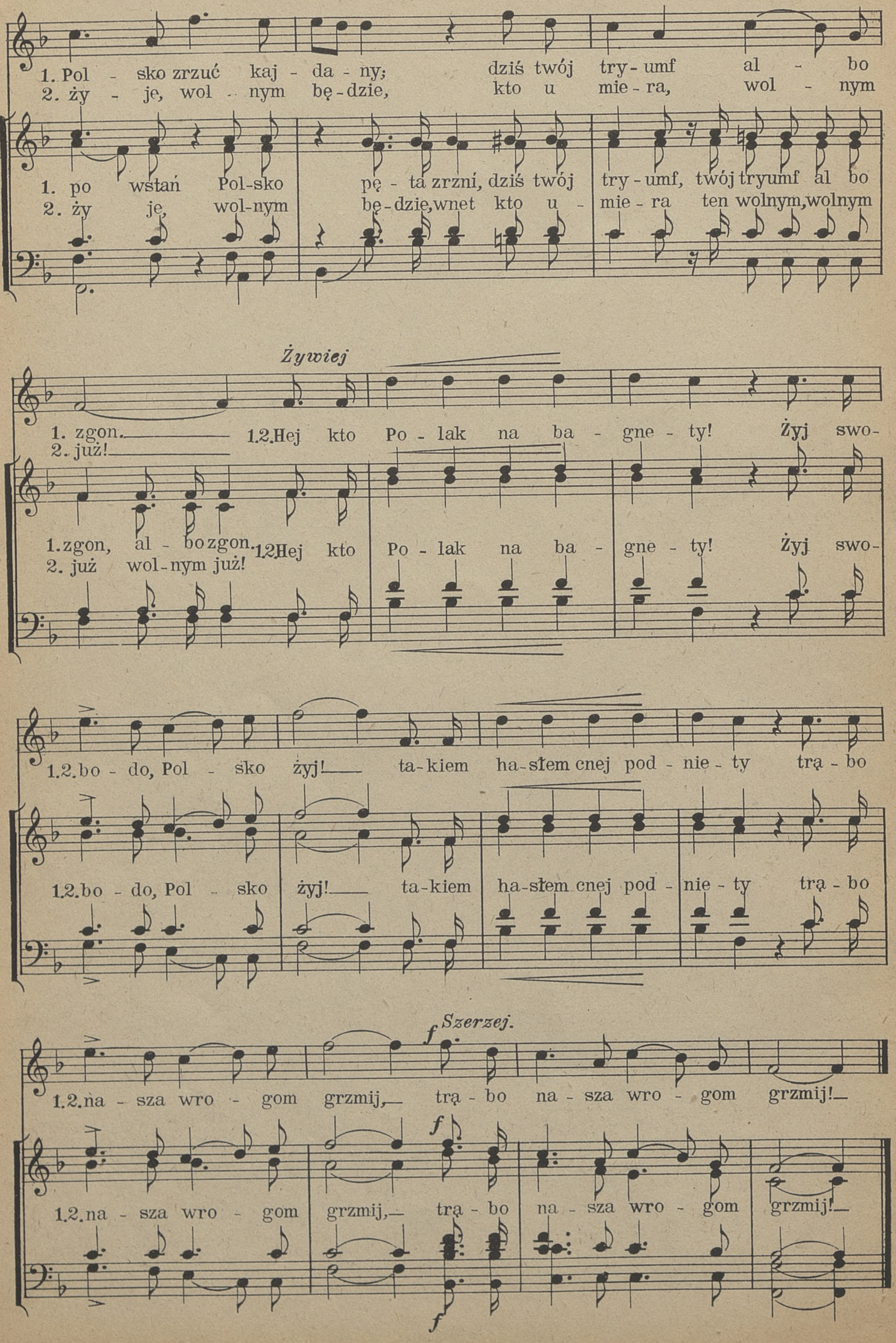



sfz
1. Po - wie - dzie - na-szych zu - chów w po - le zwy-cięstw i chwa - ły.
2. A mło dzież na - sza dziel - na w po - lu zwy-cięstw i chwa - ły.
sfz
1. Po - wie - dzie na-szych zu - chów w po - le zwy-cięstw i chwa - ły.
2. A mło dzież na - sza dziel - na w po - lu zwy-cięstw i chwa - ły.
sfz
1.2. Huk ar - mat szczęk pa - ła - szy za - bor - ców o - de-stra - szy,
p
mf
ff Huk ar - - mat....
p
mf
1.2. Huk ar - mat szczęk pa - ła - szy za - bor - ców o - de-stra - szy,
ff Huk ar - - mat....
sfz
1.2. hej bra - cia w i-mię Bo - że Bóg nam do - po - mo - że,
sfz
1.2. hej bra - cia w i-mię Bo - że Bóg nam do - po - mo - że,
sfz
rit.
a tempo
1.2. hej bra - cia w i-mię Bo - że Bóg nam do - po - mo - że.
rit.
a tempo
1.2. hej bra - cia w i-mię Bo - że Bóg nam do - po - mo - że.
rit.
a tempo

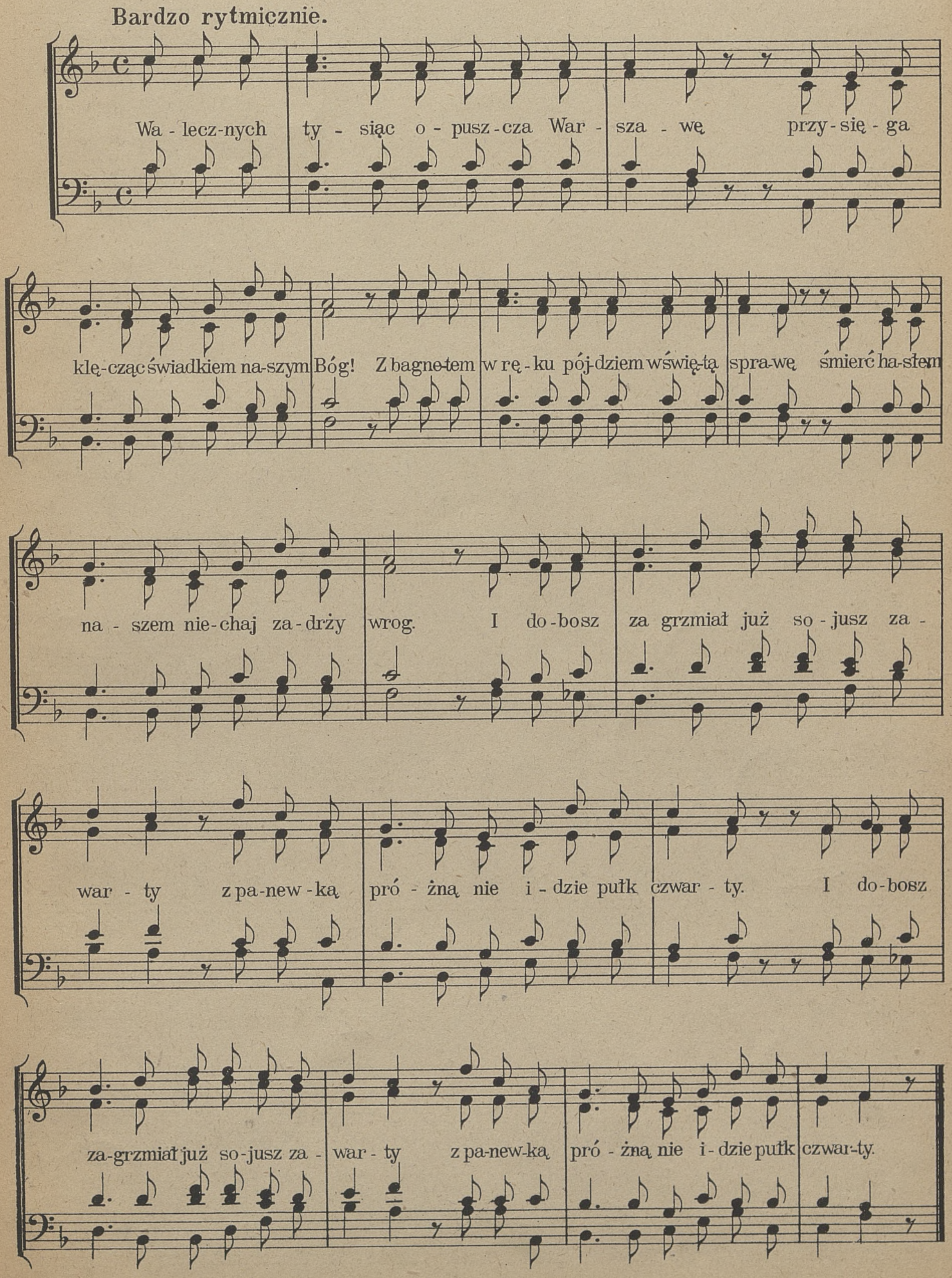
16. Warszawianka.

W tempie marsza, wesoło.

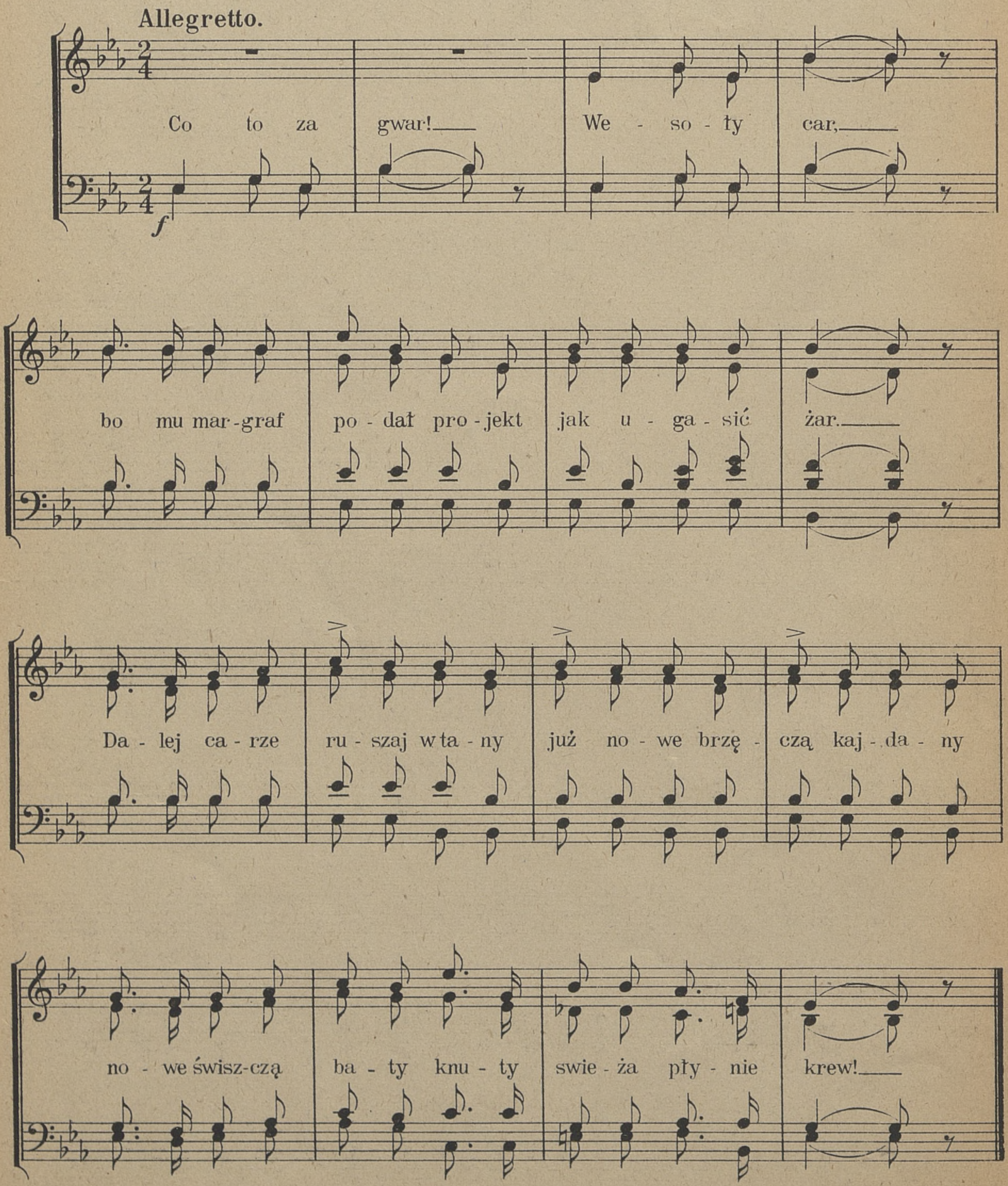



1. Pol - sko zrzuć kaj - da - ny; dziś twój try - umf al - bo
2. ży - je, wol - nym bę - dzie, kto u mie - ra, wol - nym
1. po wstań Pol-sko pę - ta zrzni, dziś twój try - umf, twój tryumf al bo
2. ży je, wol-nym bę-dzie, wnet kto u - mie - ra ten wolnym, wolnym
Żywiej
1. zgon.
2. już!
1.2. Hej kto Po - lak na ba - gne - ty! Żyj swo-
1. zgon, al - bo zgon.
2. już wol-nym już!
1.2. Hej kto Po - lak na ba - gne - ty! Żyj swo-
1.2. bo - do, Pol - sko żyj! ta-kiem ha-słem cnej pod - nie - ty trą - bo
1.2. bo - do, Pol - sko żyj! ta-kiem ha-słem cnej pod - nie - ty trą - bo
Szerzej.
1.2. na - sza wro - gom grzmij, trą - bo na - sza wro - gom grzmij!
1.2. na - sza wro - gom grzmij, trą - bo na - sza wro - gom grzmij!

17. Walecznych tysiąc.

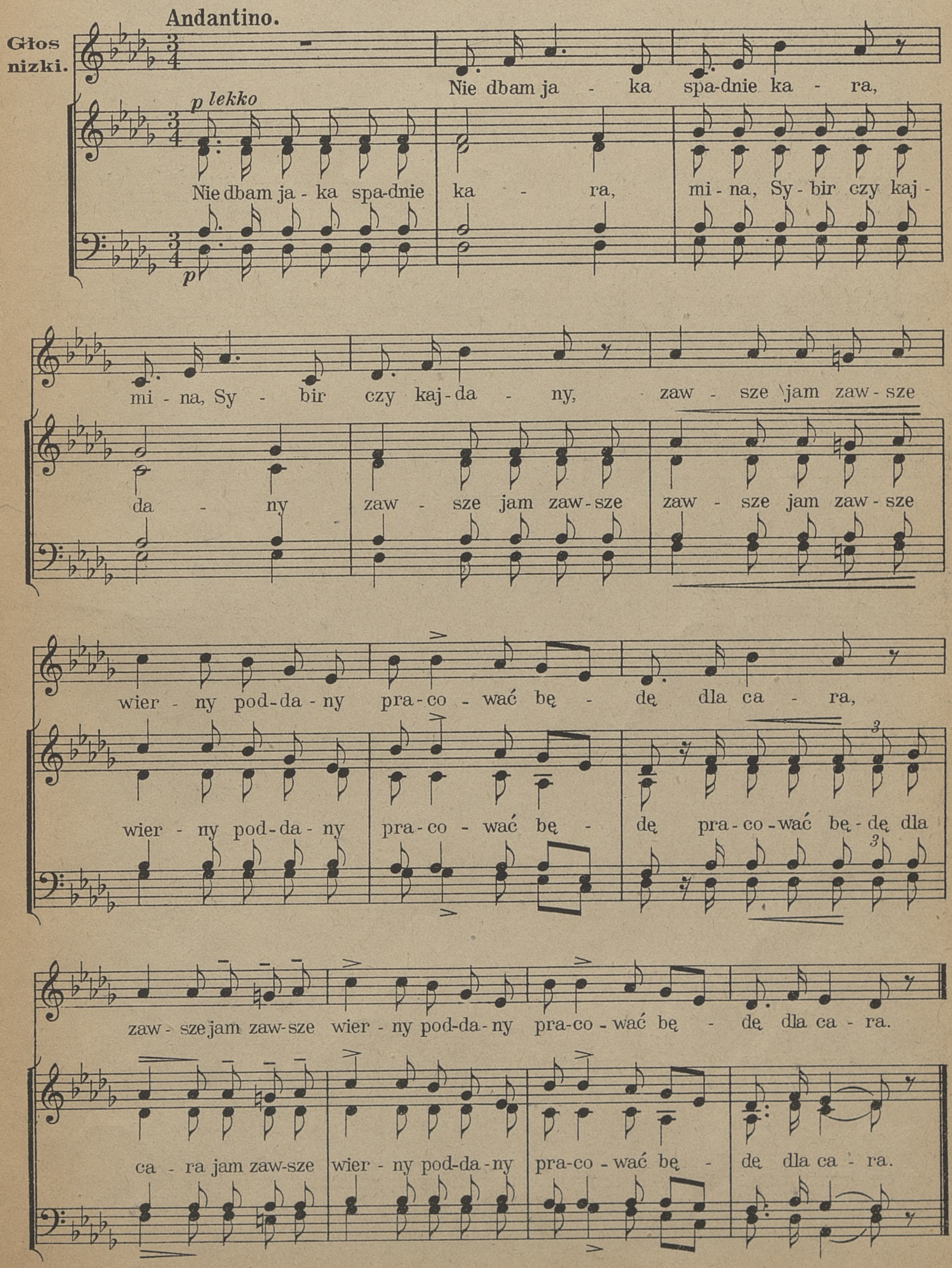


18. Co to za gwar.



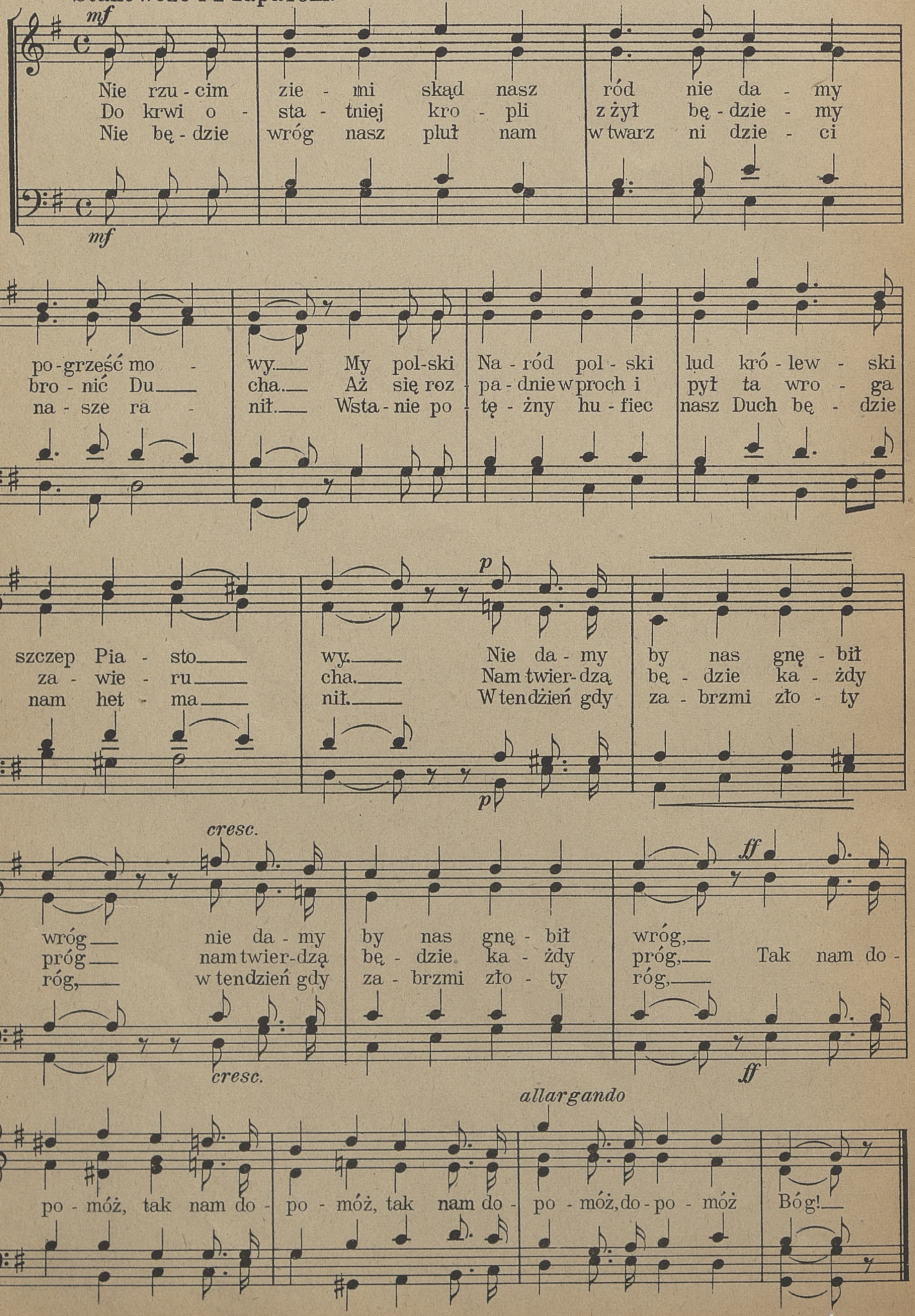
19. Nie dbam jaka spadnie kara.

Solo z chórem.



20. Przysięga.

Stanowczo i z zapałem.



 Weag.

24 S

St. Niewiad...

...45, zeszyt...

...wadzieś...

Naro...

...chór mię...

12.
13.

14.
15.
16.
17.
...ginęła 18.
19.
...owski
20.

...ad i własność ...
...W, G. SE...